

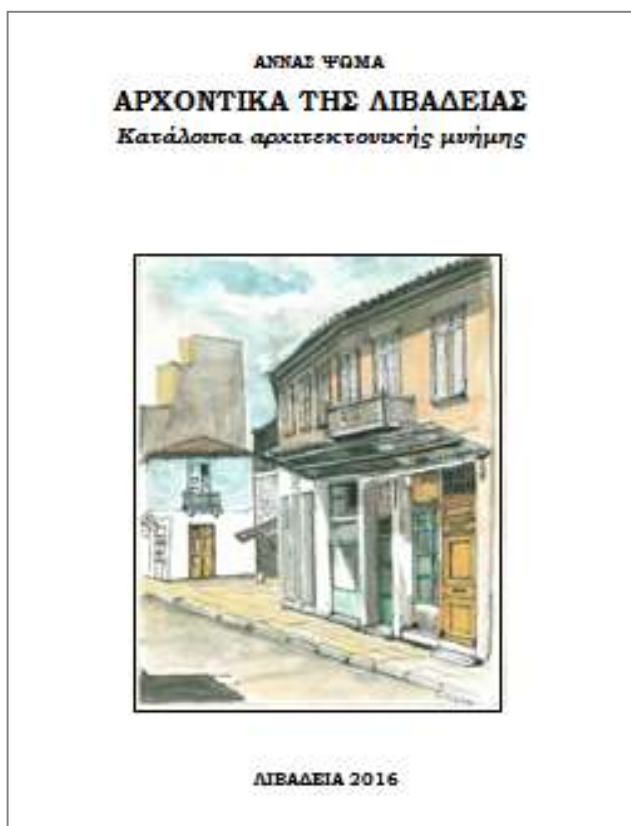
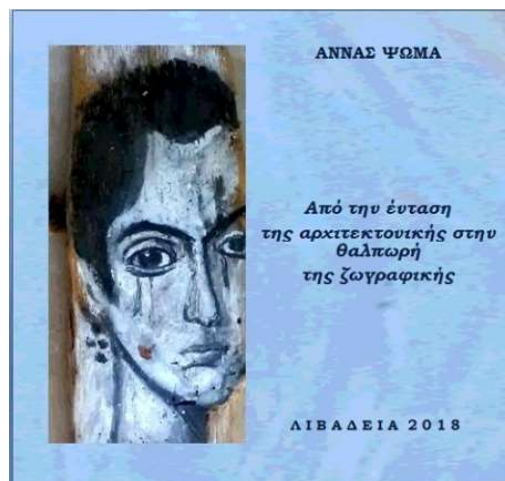
Συγγραφικό και καλλιτεχνικό έργο και δημοσιεύσεις έργων

Παράλληλα με την καθημερινότητα που ήταν ασφυκτική γιατί επέβλεπα όλες τις φάσεις της οικοδομής έβρισκα λίγο χρόνο για να σκιτσάρω κάποια ενδιαφέρουσα γωνιά της Λιβαδειάς. Αργότερα, ασχολήθηκα με τα Φαγιούμ και φοίτησα για δύο χρόνια στο εργαστήρι αιογραφίας του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Λιβαδειάς.

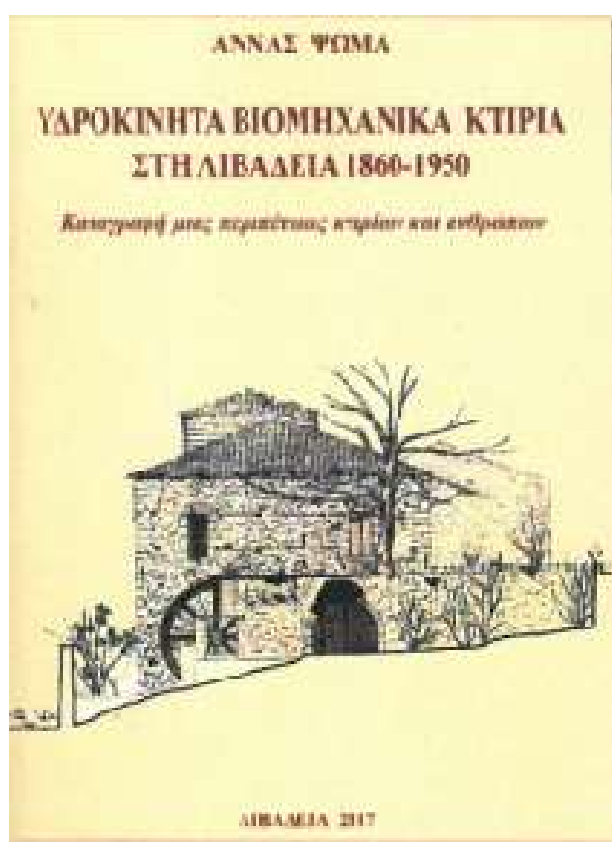
Μετά την σύνταξη συγκέντρωσα την καλλιτεχνική αυτή διαδρομή στο βιβλίο «Από την Ένταση της Αρχιτεκτονικής στην Θαλπωρή της Ζωγραφικής».

Εν συνεχεία αποφάσισα να διατηρήσω την βιομηχανική και οικιστική φυσιογνωμία της Λιβαδειάς εκδίδοντας τα βιβλία:

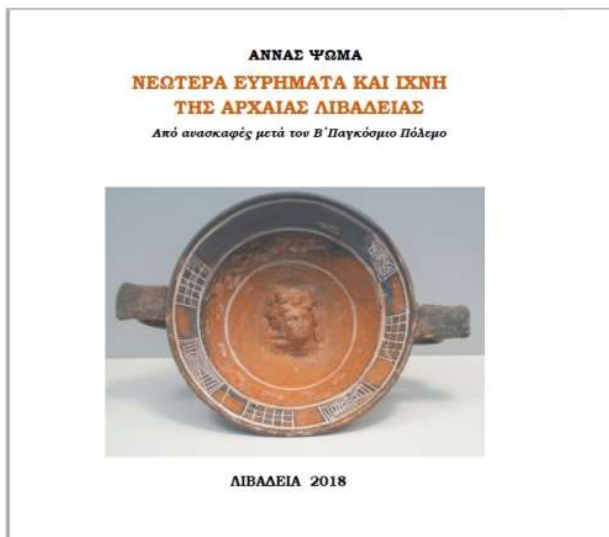
Εικ. 1.



Εικ. 2.



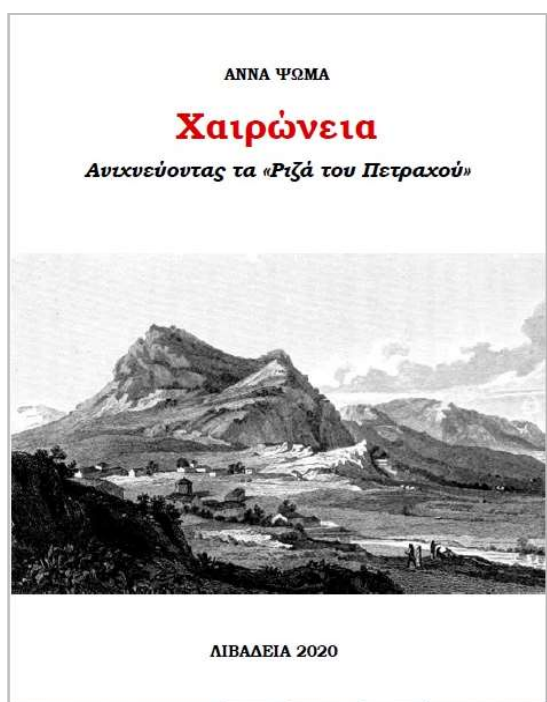
Εικ. 3.



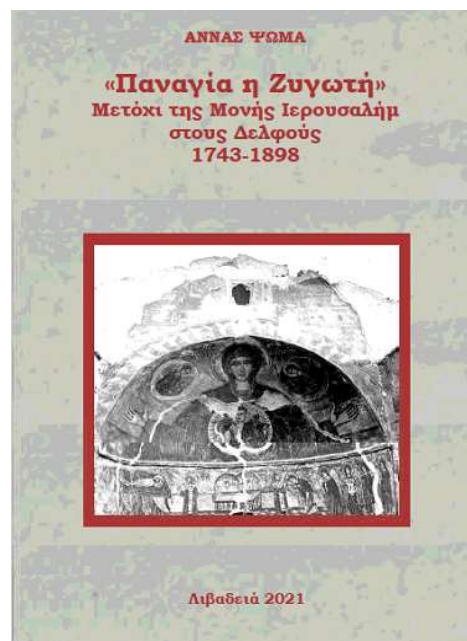
Εικ. 4.



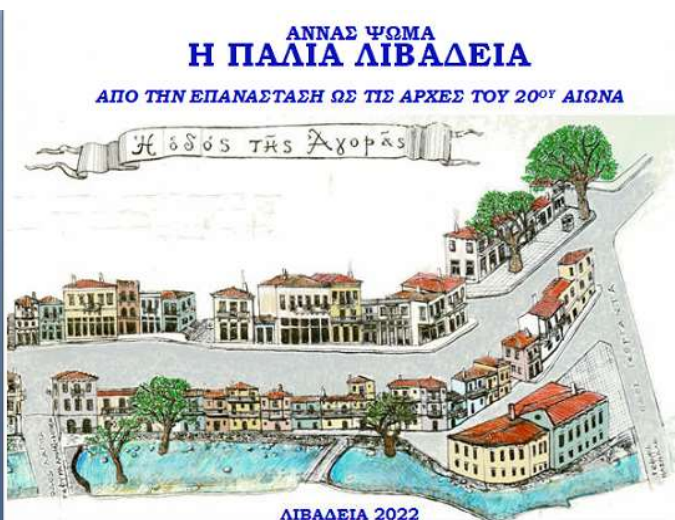
Εικ. 5.



Εικ. 6.



Εικ. 7.



Εικ. 8.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ

Έργα από τα μαθήματα αγιογραφίας στο εργαστήρι του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Λιβαδειάς.



Εικ. 9.



Εικ. 10.



Εικ. 11.

Φαγιούμ από το βιβλίο της Φ. Δοξιάδη



Εικ. 12.



Εικ. 13.



Εικ. 14.



Εικ. 15.